



Studiul de bază ENUMERATE

Dragi colegi,

În numele comunității de arhive, biblioteci și muzee vă rugăm să ne ajutați prin participarea la acest studiu. În ultimii ani a apărut o mare cerere de date sigure despre digitizare, acces la colecțiile de patrimoniu digital și conservarea materialului de patrimoniu digital în instituțiile memoriei din Europa. Acest studiu este conceput în scopul informării atât asupra politicii instituționale proprii, cât și a politicilor la nivel național și european.

Acest studiu este organizat de rețeaua ENUMERATE, finanțată de Uniunea Europeană, o comunitate de practică în domeniul patrimoniului cultural digital, condusă de Collections Trust din Marea Britanie. Este distribuit printre mii de instituții din Uniunea Europeană.

Datele colectate vor fi păstrate strict anonime. Informațiile nu vor fi publicate în nici un mod prin care s-ar putea identifica o instituție individual, în schimb vor fi utilizate în stabilirea unei măsurări statistice a progresului digitizării în țara dumneavoastră și în UE.

Studiul constă în 32 de întrebări. Timpul necesar de a răspunde la ele va depinde în mare măsură de accesul la informații de management al activității de digitizare. Dacă aceste informații există, estimăm ca răspunsul la întrebări vă va lua aprox. 30 de minute. Dacă informațiile nu vă stau la dispoziție, o cercetare suplimentară în cadrul instituției dumneavoastră va fi necesară, dar recompensa pentru aceste eforturi va reveni atât instituției cât și comunității.

Sperăm să puteți completa chestionarul până la 1 martie. Chestionarul este conceput în așa fel încât puteți oricând să faceți o pauză și apoi să reveniți în orice moment.

Vă rugăm nu ezitați să ne contactați pe adresa de e-mail de mai jos, dacă aveți întrebări referitoare la chestionar sau studiul în sine.

În anticiparea sprijinului și atenției dumneavoastră, vă mulțumim!

Echipa ENUMERATE

enumerate-admin@digibis.com

Puteți descărca de [aici](#) o copie a chestionarului.

Mai multe informații:   și 



Secțiunea 1/7: Informație organizațională

[1] Numele instituției/organizației *

Va rugăm să scrieți răspunsul aici:

Vă rugăm oferiți numele întreg, legal al instituției din partea căreia răspundeți la chestionar.

[2] Tipul/Domeniul instituției/organizației *

Vă rugăm să alegeți doar un răspuns din următoarele:

- Instituție/Birou pentru arhive/înregistrări
- Institut pentru audio-vizual, radio sau film
- Muzeu de artă
- Muzeu de arheologie, istorie
- Muzeu de știință și tehnică
- Muzeu de antropologie/etnografie
- Alt tip de muzeu
- Bibliotecă națională
- Bibliotecă universitară
- Biblioteci speciale sau de alt tip
- Instituție pentru protecția monumentelor
- Altele

Specificați în ce categorie principală se [încadrează](#) instituția.

[3] Țara în care instituția este localizată *

Vă rugăm să alegeți doar un răspuns din următoarele:

- Austria
- Belgia
- Bulgaria
- Cipru
- Republica Cehă
- Danemarca
- Estonia
- Finlanda
- Franța
- Germania
- Grecia
- Ungaria
- Irlanda
- Italia
- Letonia

- Lituania
- Luxemburg
- Malta
- Olanda
- Polonia
- Portugalia
- România
- Slovacia
- Slovenia
- Spania
- Suedia
- Marea Britanie
- Altele

Alegeți țara.

[4] Adresa web a instituției

Va rugăm să scrieți răspunsul aici:

Oferiți adresa sitului principal accesibil și adresat publicului larg.

[5] Numele dumneavoastră

Va rugăm să scrieți răspunsul aici:

Numele întreg și titlul persoanei care completează chestionarul.

[6] Rolul dumneavoastră în cadrul instituției

Va rugăm să scrieți răspunsul aici:

Poziția (titlul funcției) persoanei care completează chestionarul.

[7] Adresa de e-mail

Va rugăm să scrieți răspunsul aici:

Adresa de e-mail principală a persoanei care completează chestionarul.

[8] Numărul de telefon și/sau contact Skype

Va rugam sa scrieti raspunsul aici:

Numărul de telefon principal (cu prefix de țară) și/sau adresa Skype ale persoanei care completează chestionarul.

[9] Care este bugetul anual al instituției ?

Vă rugăm să alegeți doar un răspuns din următoarele:

- < 10,000 €
- 10,000-50,000 €
- 50,000-100,000 €
- 100,000-500,000 €
- 500,000-1M €
- 1 - 10M €
- > 10M €

Indicați bugetul anual al instituției și anul, așa cum apare de ex. în ultimele documente contabile. Bugetul poate include fonduri guvernamentale, fonduri din proiecte, fonduri din activitățile primare sau comerciale ale instituției etc. Dacă alegerea între două opțiuni este dificilă (de ex., dacă bugetul este exact 50.000 euro) vă rugăm alegeți estimarea mai mică.

[10] Numărul de angajați

Va rugam sa scrieti raspunsul aici:

Numărul total de [angajați cu timp complet de muncă](#), este format din tot personalul angajat al instituției, inclusiv posturile libere din schemă, și luând în considerare ca angajații cu jumătate de normă să fie convertiți la echivalentul necesar unei săptămâni complete de lucru. Includeți atât angajații permanenți cât și cei temporari, dar nu și pe cei cu contracte de colaboratori externi.

Secțiunea 2/7: Activitate de digitizare

[11] Este parte a misiunii instituției îngrijirea [colecțiilor](#)?

Vă rugăm să alegeți doar un răspuns din următoarele:

- Da
 Nu

Răspundeți cu “nu” dacă instituția nu deține colecții de patrimoniu sau are [colecții](#) - de ex. Cărți, filme, muzică - pentru a fi împrumutate sau vândute altor utilizatori, dar fără misiunea explicită a păstrării lor pentru generațiile viitoare. Cu alte cuvinte, răspundeți “nu” dacă instituția nu este o “instituție de memorie”.

[12] Are instituția dumneavoastră [colecții](#) digitale sau este implicată în [digitizarea](#) colecțiilor ? *

Vă rugăm să alegeți doar un răspuns din următoarele:

- Da
 Nu

Răspundeți cu “nu” dacă instituția nu are nici o [colecție](#) digitală (inclusiv colecții de materiale de patrimoniu născute digital), dacă nu e implicată în activități de digitizare și dacă nu are nici un plan stabilit de a-și dezvolta colecțiile digitale în viitorul apropiat (în 2012).

[ATENȚIONARE]

Testele au arătat că răspunderea la întrebări referitoare la dimensiunea colecțiilor sunt importante, dar pot fi dificile. Unele instituții vor dori să fie mai clare decât este posibil aici, pentru alții va fi dificil să facă estimările cerute. Suntem convinși că toate instituțiile vor beneficia din exercițiul mapării colecțiilor lor. Vă rugăm să vedeți [întrebare opțională](#), sub întrebarea #14, dacă vreți să încercați să răspundeți la această provocare!

[13.1] Estimați procentajul [colecțiilor](#) de patrimoniu care au fost deja transpuse pe suport digital.

Vă rugăm să scrieți răspunsul aici:

Reproducerea digitală trebuie să fie diferențiată de catalogarea cu metadate înregistrate digital (textual). O reproducere digitală este un surrogat digital al obiectului analog original. Un obiect care a fost catalogat cu metadate pe suport digital nu este “reprodus digital”. Vă rugăm oferiți o estimare globală (procentuală) pentru toate [colecțiile](#) de patrimoniu din instituție.

[13.2]

Vă rugăm selectați **toate variantele** care corespund:

- [Documente de arhivă](#)
- [Cărți rare](#)
- Alte cărți
- [Ziare](#)
- [Periodice](#)
- [Manuscrise](#)
- [Partituri muzicale](#)
- [Microforme/Microfilme](#)

- [Hărți](#)
- [Fotografii](#)
- [Gravuri /Imprimare](#)
- [Desene](#)
- [Afișe](#)
- [Cărți poștale](#)
- [Tablouri](#)
- Alte obiecte bidimensionale

- [Opere de artă tridimensionale](#)
- Alte obiecte tridimensionale făcute de om
- Alte obiecte tridimensionale (inclusiv specimene de științe naturale)
- [Monumente](#)
- [Filme](#)
- [Înregistrări video](#)
- [Audio](#) (muzică și alte sunete înregistrate)
- Altele:

Indicați (bifați) tipurile de obiecte care au fost digitizate în trecut și care sunt incluse în această estimare.

[14.1] Estimați procentajul colecțiilor de patrimoniu care mai trebuie reproduse digital.

Vă rugăm să scrieți răspunsul aici:

Reproducerea digitală trebuie să fie diferențiată de catalogarea cu metadate înregistrate digital (textual). O reproducere digitală este un surrogat digital al obiectului analog original. Un obiect care a fost catalogat cu metadate pe suport digital nu este "reprodus digital". Vă rugăm oferiți o estimare globală (procentuală) pentru toate [colecțiile](#) de patrimoniu din instituție.

[14.2]

Vă rugăm selectați **toate variantele** care corespund:

- [Documente de arhivă](#)
- [Cărți rare](#)
- Alte cărți
- [Ziare](#)
- [Periodice](#)
- [Manuscrise](#)
- [Partituri muzicale](#)
- [Microforme/Microfilme](#)

- [Hărți](#)
- [Fotografii](#)
- [Gravuri /Imprimate](#)
- [Desene](#)
- [Afișe](#)
- [Cărți poștale](#)
- [Tablouri](#)
- Alte obiecte bidimensionale

- [Opere de artă tridimensionale](#)
- Alte obiecte tridimensionale făcute de om
- Alte obiecte tridimensionale (inclusiv specimene de științe naturale)
- [Monumente](#)
- [Filme](#)
- [Înregistrări video](#)
- [Audio](#) (muzică și alte sunete înregistrate)
- Altele:

Indicați (bifați) tipurile de obiecte care au fost digitizate în trecut și care sunt incluse în această estimare.

[ATENȚIONARE]

Dacă este dificilă oferirea unei estimări globale a situației digitizării în instituția dumneavoastră, încercați să mapați dimensiunea colecției digitale pe tipuri de obiecte. Informațiile adunate în tabelul de mai jos vor fi foarte valoroase atât pentru instituția dumneavoastră cât și pentru întreaga comunitate de arhive, biblioteci, muzee.

[OPTIONAL Question] Vă rugăm indicați dimensiunea [colecțiilor](#) pe tipuri de obiect și determinați nevoia de digitizare.

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y' la întrebarea '[ATENȚIONARE]'

	Estimați numărul de obiecte analoge/fizice.	Estimați % înregistrările de metadate catalogate digital (textual).	Estimați % reproducerea digitale.	Estimați % din întreaga colecție care mai trebuie reprodus digital.	Estimați % cât din întreaga colecție nu trebuie reprodus digital.
Documente de arhivă (metri)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cărți rare (volume)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Alte cărți (volume)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ziare (titluri)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Periodice (volume)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manuscrise (număr)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Partituri muzicale (număr)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Microforme/Microfilme (număr)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hărți (număr)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fotografii (număr)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gravuri /Imprimare (număr)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desene (număr)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Afișe (număr)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cărți poștale (număr)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tablouri (număr)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Alte obiecte bidimensionale (număr)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Opere de artă tridimensionale (obiecte)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Alte obiecte tridimensionale făcute de om (obiecte)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Alte obiecte tridimensionale (inclusiv specimene de științe naturale) (obiecte)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Monumente (număr)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Filme (ore)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Înregistrări video (ore)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Audio (muzică și alte sunete înregistrate) (ore)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Alte obiecte neclasificate mai sus (număr)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Note explicative pt. cele 5 coloane:

- **Estimați numărul de obiecte analoge:**

Dați numărul estimat de obiecte fizice care fac parte din colecțiile instituției.

- **Estimați % de metadate înregistrate digital (textual):**

Dați procentajul estimat de obiecte analoge care sunt înregistrate digital, dar nu și reproduse digital.

- **Estimați % numărul de obiecte reproduse digital:**

Includeți proiectele aproape de terminare. Includeți obiectele care sunt înregistrate ca imagini, chiar și fără recunoașterea caracterelor.

- **Estimați % cât din întreaga colecție mai trebuie reprodus digital:**

Partea din colecțiile dumneavoastră care, conform propriilor estimări, sunt parte importantă din patrimoniul cultural și trebuie digitizate.

- **Estimați % cât din întreaga colecție nu trebuie reprodus digital:**

Partea din colecție, care din diverse motive, de ex. pentru că nu este cerere pentru ea sau pentru că va fi digitizată de o altă instituție, nu trebuie digitizată. Digitizarea obiectelor de referință va duce, în final, la nevoia digitizării întregii colecții.

[15] Organizația dumneavoastră adună [patrimoniul născut digital](#)?

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?)

Vă rugăm să alegeți doar un răspuns din următoarele:

- Da
- Nu
- Nu știu

Răspundeți cu "da" dacă instituția colecționează orice formă de [patrimoniul născut digital](#) (de ex. programe, documente digitale, artă digitală, conținut web adunat etc). Tipul de colecție nu este important pentru răspunsul la această întrebare.

[16] Dacă da: ce tip de [patrimoniul născut digital](#)?

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?) și Răspunsul a fost 'A1'Da' la întrebarea '[15]' (Organizația dumneavoastră adună patrimoniul născut digital?)

Vă rugăm să scrieți răspunsul aici:

Folosiți clasificările [patrimoniului născut digital](#) folosite de instituția dumneavoastră. Dacă nu este stabilită vreo tipologie anume, dați clasificările pe care le considerați potrivite pentru colecțiile dumneavoastră.

[17] Organizația are vreo [strategie de digitizare scrisă](#)?

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?)

Vă rugăm să alegeți doar un răspuns din următoarele:

- Da
- Nu
- Nu știu

Strategia poate fi valabilă până în 2016.

[18] Este organizația inclusă într-o [strategie de digitizare la nivel național](#)?

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?)

Vă rugăm să alegeți doar un răspuns din următoarele:

- Da
- Nu
- Nu există o strategie
- Nu știu

Răspundeți cu "da" dacă instituția este implicată în mod activ sau obligată să se supună unei politici naționale sau federale inter-organizaționale de digitizare a patrimoniului.

Secțiunea 3/7: Acces digital

[19] Are organizația dvs. o politică explicită (scrisă) privind utilizarea [colecțiilor digitale](#)?

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?)

Vă rugăm să alegeți doar un răspuns din următoarele:

- Da
- Nu
- Nu știu

Răspundeți cu "da" dacă organizația are un document formal în care se detaliază care materiale digitale sunt accesibile, cui și care sunt termenii și condițiile acestei [accesibilități](#).

[20] Înregistrează organizația numărul de accesări ale datelor digitale de către utilizatori ?

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?)

Vă rugăm să alegeți doar un răspuns din următoarele:

- Da
- Nu
- Nu știu

Pentru a răspunde cu "da", este suficient să aveți orice formă de măsurare a audienței.

[21] Dacă da, cum ?

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?) și Răspunsul a fost 'A1'Da' la întrebarea '[20]' (Înregistrează organizația numărul de accesări ale datelor digitale de către utilizatori?)

Vă rugăm selectați **toate variantele** care corespund:

- [Statistici web](#)
- Statistici ale bazei de date (dacă nu sunt incluse în statisticile web)
- Studii privind utilizatorii
- Altele:

Vă rugăm indicați modurile de măsurare a accesului la metadatele și la obiectele digitale.

[22] Vă rugăm indicați procentajul estimat al obiectelor digitale care sunt/vor fi accesibile prin opțiuni de acces.

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?)

	% din obiectele digitale accesibil acum	% din obiectele digitale accesibile peste 2 ani	Descriere
Offline	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sit web instituțional	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Agregator național	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Agregator tematic	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Europeana	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Memoria Lumii	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Wikipedia	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
API Instituțional	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
API extern (la terți)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Altele...	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Sunt posibile multiple căi de acces la colecțiile dvs. digitale individuale (de ex. Wikipedia și Europeana). Ca o consecință, suma totală a răspunsurilor poate să nu fie 100%.

Secțiunea 4/7: Conservare digitală

[23] Are organizația dvs. o [Strategie de Conservare Digitală scrisă](#)?

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?)

Vă rugăm să alegeți doar un răspuns din următoarele:

- Da
- Nu
- Nu știu

Răspundeți cu "da" dacă în instituția dumneavoastră există un document formal în care se detaliază politica privind conservarea digitală și accesul permanent la colecțiile digitale.

[24] Este organizația dvs. inclusă într-o [Strategie Națională de Conservare Digitală](#)?

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?)

Vă rugăm să alegeți doar un răspuns din următoarele:

- Da
- Nu
- Nu există o strategie
- Nu știu

Răspundeți cu "da" dacă instituția este implicată activ sau obligată să se conformeze unei politici inter-instituționale, naționale sau federale, privind conservarea digitală și accesul permanent la patrimoniul cultural digital.

[25] Este organizația dumneavoastră inclusă într-o [Infrastructură Digitală de Conservare națională sau instituțională](#) ?

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?)

Vă rugăm să alegeți doar un răspuns din următoarele:

- Da
- Nu
- Nu știu

Această [infrastructură](#) nu trebuie să fie deținută de instituția dumneavoastră, poate fi împărțită cu alte instituții, închiriată sau localizată la o companie externă.

Secțiunea 5/7: Cheltuieli cu digitizarea

[26] Vă rugăm estimați cheltuielile dumneavoastră cu digitizarea:

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?)

Specificați bugetul prevăzut (€):

Specificați anul la care se referă:

Ultimul buget finalizat:

Următorul an fiscal:

Această sumă este valoarea indicată în bugetul anual al instituției prevăzut pentru munca de digitizare. Vă rugăm încercați să includeți costul cu personalul dedicat acestei activități, dar excludeți veniturile externe care nu sunt incluse în buget. Dacă bugetul nu coincide cu calendarul, vă rugăm alegeți anul calendaristic corespunzător cel mai apropiat (în sens de număr de luni).

[27] Ce este inclus în bugetul specificat anterior ?

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?)

Vă rugăm selectați **toate variantele** care corespund:

- Cheltuieli cu personalul
- Taxe
- Cheltuieli de capital
- Cheltuieli cu echipamentul
- Cheltuieli de selecție
- Cheltuieli cu conversia digitală
- Îmbunătățirea metadatelor
- Crearea metadatelor
- Taxe profesionale
- Rezolvarea drepturilor intelectuale
- Cheltuieli cu conservarea digitală

Altele:

Treceți toate cheltuielile incluse în bugetul specificat.

[28] Care este numărul anual total de angajați implicați în procesul de cc?

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?)

Specificați numărul total al personalului
în echivalent full-time:

Specificați anul la care se
referă:

Ultimul buget
finalizat:

Includeți timpul personalului dvs. implicat în proiecte de digitizare, incluzând planificarea și administrarea internă și a proiectelor contractate, pregătirea și digitizarea materialelor, îmbunătățirea ieșirilor digitizate pt. a lărgi accesibilitatea.

[29] Care este numărul total de voluntari (în echivalent full-time) implicați în procesul de digitizare al instituției ?

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?)

Specificați numărul total al personalului
în echivalent full-time:

Specificați anul la care se
referă:

Ultimul buget
finalizat:

Includeți timpul personalului neplătit al instituției. Voluntarii cărora le sunt rambursate cheltuielile personale (ex. cheltuieli de transport) trebuie și ei incluși.

[30] Din ce surse sunt finanțate activitățile de digitizare ?

Răspundeți la această întrebare doar dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

° Răspunsul a fost 'Y'Da' la întrebarea '[12]' (Are instituția dumneavoastră colecții digitale sau este implicată în digitizarea colecțiilor?)

Vă rugăm selectați **toate variantele** care corespund:

- Bugete interne
- Schimburi comerciale
- Burse/subsidii publice
- Investiții private
- Parteneriat public-privat
- Altele:

Indicați toate sursele din care primiți fonduri pt. digitizare. Bursele, subsidiile și investițiile pe care le includeți în răspuns trebuie să fie direct folosite la eforturile de digitizare. Toate celelalte burse, subsidii sau investiții fac parte din bugetul general al instituției.



Secțiunea 6/7: Note generale

[31] Vă rugăm includeți orice altă informație pe care o considerați relevantă pentru înțelegerea activităților dumneavoastră de [digitizare](#) și care nu a fost inclusă deja în chestionar.

Va rugăm să scrieți răspunsul aici:

Comentariile la chestionar se pot face la întrebarea următoare (32).



Secțiunea 7/7: Chestionar de testare a evaluării

[32] Vă rugăm includeți orice comentariu care ar fi folositor la îmbunătățirea viitoare a acestui studiu.

Va rugam sa scrieti raspunsul aici:

Vă mulțumim pentru completare!

Mai multe informații:  ENUMERATE,  și .

Va multumim pentru participarea la acest sondaj.