



ENUMERATE Core Survey

Beste collega,

Namens de verzamelde archieven, bibliotheken en musea roepen wij uw hulp in en vragen wij u deel te nemen aan een Europees onderzoek. De laatste jaren is een groeiende behoefte ontstaan aan betrouwbare informatie over (de kosten van) digitalisering, toegang tot en duurzame toegankelijkheid van de digitale collecties bij Europese erfgoedinstellingen. Deze enquête is ontwikkeld met het oog op zowel het beleid van uw instelling, als het beleid op nationaal en Europees niveau.

De enquête wordt georganiseerd door het door de EU gefinancierde ENUMERATE Netwerk, een *community of practice*, geleid door het Britse Collections Trust. De vragenlijst wordt onder duizenden Europese erfgoedinstelling verspreid.

De data die we verzamelen zullen volstrekt anoniem worden verwerkt en de geaggregeerde informatie zal niet worden gepubliceerd op een manier die terug te voeren is op de individuele instellingen. De data worden gebruikt om een statistisch beeld te krijgen van de digitalisering in uw land en de EU.

De enquête bestaat uit 32 vragen. De voor beantwoording benodigde tijd hangt sterk af van de beschikbaarheid van informatie over de digitaliseringsactiviteiten in uw instelling. Als deze informatie voorhanden is zal het beantwoorden van de vragen ongeveer 30 minuten duren. Wanneer de informatie niet beschikbaar is zal extra onderzoek binnen uw instelling nodig zijn. De moeite die u hier insteekt zal van nut zijn voor zowel uw instelling als de erfgoedsector als geheel.

Wij hopen dat het lukt om deze enquête voor 1 maart 2012 af te ronden. De enquête is zo ontworpen dat hij tussentijds opgeslagen kan worden zodat u op een later tijdstip verder kunt gaan.


Aarzel niet om contact met ons op te nemen via het onderstaande e-mail adres als u vragen heeft over de enquête of aanverwante zaken.

In afwachting van uw medewerken willen wij u alvast hartelijk danken.

Met vriendelijke groet, het ENUMERATE Team.

enumerate-admin@digibis.com

[Hier](#) vindt u een downloadbare versie van de enquête.

Voor meer informatie over het ENUMERATE project en haar netwerk kunt u terecht op de website  , op

 en op .



Section 1/7: Informatie over de organisatie

[1] Naam van de instelling / organisatie *

Vul uw antwoord hier in:

Vul hier de volledige en officiële naam in van de instelling waarvoor deze enquête wordt ingevuld.

[2] Type/Domein van uw instelling of organisatie *

Kies a.u.b. een van de volgende mogelijkheden:

- Archief
- Audio-visueel, televisie of radio-omroep, film instituut
- Kunstmuseum
- Geschiedkundig of Archeologisch museum
- Technologie- of Wetenschapsmuseum
- Museum voor Antrapologie en Etnologie
- Ander soort museum
- Nationale Bibliotheek
- Bibliotheek voor het hoger onderwijs
- Speciale bibliotheek of overig type
- Instelling voor monumentenzorg
- Anders

Geef aan onder welke [classificatie](#) primair op uw instelling van toepassing is.

[3] Land waar de instelling zich bevindt *

Kies a.u.b. een van de volgende mogelijkheden:

- Oostenrijk
- België
- Bulgarije
- Cyprus
- Tsjechië
- Denemarken
- Estland
- Finland
- Frankrijk
- Duitsland
- Griekenland
- Hongarije
- Ierland
- Italië
- Letland

- Litouwen
- Luxemburg
- Malta
- Nederland
- Polen
- Portugal
- Roemenië
- Slovakije
- Slovenië
- Spanje
- Zweden
- Verenigd Koninkrijk
- Anders

Selecteer het land.

[4] Website van de instelling

Vul uw antwoord hier in:

Geef het adres van de officiële publiekswaasite van de instelling.

[5] Uw naam

Vul uw antwoord hier in:

De volledige naam van de persoon die deze enquête invult.

[6] Uw rol binnen de organisatie

Vul uw antwoord hier in:

De functie van de persoon die deze enquête invult.

[7] Uw e-mail adres

Vul uw antwoord hier in:

Het primaire e-mail adres van de persoon die deze enquête invult.

[8] Uw telefoonnummer en/of skype contact details

Vul uw antwoord hier in:

Het primaire telefoonnummer (bijv. +31 123456789) en/of de skype contact details van de persoon die deze enquête invult.

[9] Wat is het jaarlijkse budget van uw instelling?

Kies a.u.b. een van de volgende mogelijkheden:

- < 10,000 €
- 10,000-50,000 €
- 50,000-100,000 €
- 100,000-500,000 €
- 500,000-1M €
- 1 - 10M €
- > 10M €

Geef het budget voor de gehele instelling, bijvoorbeeld zoals aangegeven in het laatste jaarverslag. Het budget is inclusief subsidies, projectgelden, inkomsten van primaire en commerciële activiteiten, enz. Wanneer het lastig is om tussen twee opties te kiezen (bijv. wanneer het budget exact 50,000 Euro is) kies dan de optie met de laagste schatting.

[10] Aantal betaalde medewerkers (FTE)

Vul uw antwoord hier in:

Het aantal [FTE](#) is het totaal aantal medewerkers dat in dienst is van uw instelling (inclusief vaste en tijdelijke krachten), maar exclusief externen.

Naar het aantal medewerkers dat betrokken is bij [digitalisering](#) zal later in deze enquête gevraagd worden.

Section 2/7: Digitaliseringsactiviteiten

[11] Is conservering van de [collectie](#) een deel van de missie van uw instelling.

Kies a.u.b. een van de volgende mogelijkheden:

- Ja
 Nee

Beantwoordt deze vraag met 'Nee' wanneer uw instelling geen erfgoed in haar [collectie](#) heeft of wanneer deze collecties (bijvoorbeeld boeken, films en muziek) uitgeleend of verkocht worden aan gebruikers zonder dat het veiligstellen voor de toekomst ervan als expliciete taak wordt gezien. (Met andere woorden, beantwoordt deze vraag met 'Nee' wanneer uw instelling geen "erfgoedinstelling" is).

[12] Bezit uw instelling digitale [collecties](#) of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van [digitalisering](#). *

Kies a.u.b. een van de volgende mogelijkheden:

- Ja
 Nee

Beantwoordt deze vraag alleen met 'Nee' als uw instelling geen [collectie](#) van [digitale materialen](#) bezit (inclusief born digital erfgoed collecties), of als uw instelling niet bezig is met [digitalisering](#) van de collecties en geen vaststaande plannen heeft om hier op korte termijn mee te beginnen (in 2012).

[INFORMATIE]

Tests hebben uitgewezen dat het beantwoorden van vragen over de omvang van collecties lonend is, maar dat dit ook problematisch kan zijn. Sommige instellingen zullen nauwkeuriger willen zijn dan hier mogelijk is, terwijl andere instellingen het lastig zullen vinden om zelfs maar een grove schatting te doen. Wij zijn ervan overtuigd dat alle instelling baat hebben bij het in kaart brengen van hun collecties. Als u deze uitdaging aan wil gaan, overweeg dan deze **OPTIONELE VRAAG** te beantwoorden.

[13.1] Schat het percentage van uw erfgoed [collectie](#) dat digitaal gereproduceerd is.

Vul uw antwoord hier in:

Er wordt onderscheid gemaakt tussen "digitaal gereproduceerd" en gecatalogiseerd in (textuele) metadata records. Een digitale reproductie is een digitaal surugaat van het originele analoge object. Een object dat gecatalogiseerd is in een digitaal metadata record is niet digitaal gereproduceerd. Gelieve een globale schatting (percentage) over het geheel van de erfgoed [collectie](#) van uw instelling.

[13.2]

Selecteer alles wat voldoet

- [Archiefstukken](#)
- [Zeldzame boeken](#)
- Andere boeken
- [Kranten](#)
- [Tijdschriften](#)
- [Manuscripten](#)
- [Bladmuziek](#)
- [Microforms/Microfilms](#)

- [Kranten](#)
- [Foto's](#)
- [Gravures / Prenten](#)
- [Tekeningen](#)
- [Affiche](#)
- [Briefkaarten](#)
- [Schilderijen](#)
- Overige 2 dimensionale objecten

- [3 dimensionale kunstwerken](#)
- Overige 3 dimensionale, door de mens gemaakte objecten
- Overige 3 dimensionale objecten (incl. natuurlijke wetenschappen)
- [Monumenten](#) en ander locatie gebonden erfgoed
- [Film](#)
- [Video-opnamen](#)
- [Geluidsopnames](#) (muziek en ander opgenomen geluid)
- Anders:

Geef aan welke objecttypes uw instelling in het verleden heeft gedigitaliseerd en welke zijn meegenomen in de schatting.

[14.1] Schat het percentage van uw erfgoed [collectie](#) dat nog gedigitaliseerd moet worden.

Vul uw antwoord hier in:

Er wordt onderscheid gemaakt tussen "digitaal gereproduceerd" en gecatalogiseerd in (textuele) metadata records. Een digitale reproductie is een digitaal surrogaat van het originele analoge object. Een object dat gecatalogiseerd is in een digitaal metadata record is niet digitaal gereproduceerd. Gelieve een globale schatting (percentage) over het geheel van de erfgoed [collectie](#) van uw instelling.

[14.2]

Selecteer alles wat voldoet

- [Archiefstukken](#)
- [Zeldzame boeken](#)
- Andere boeken
- [Kranten](#)
- [Tijdschriften](#)
- [Manuscripten](#)
- [Bladmuziek](#)
- [Microforms/Microfilms](#)

- [Kranten](#)
- [Foto's](#)
- [Gravures](#) / [Prenten](#)
- [Tekeningen](#)
- [Affiche](#)
- [Briefkaarten](#)
- [Schilderijen](#)
- Overige 2 dimensionale objecten

- [3 dimensionale kunstwerken](#)
- Overige 3 dimensionale, door de mens gemaakte objecten
- Overige 3 dimensionale objecten (incl. natuurlijke wetenschappen)
- [Monumenten](#) en ander locatie gebonden erfgoed
- [Film](#)
- [Video-opnamen](#)
- [Geluidsopnames](#) (muziek en ander opgenomen geluid)
- Anders:

Geef aan welke objecttypes uw instelling in het verleden heeft gedigitaliseerd en welke zijn meegenomen in de schatting.

[INFORMATIE]

Als het lastig blijkt te zijn om een globale schatting te geven van de voortgang van de digitalisering binnen uw instelling, probeer dan om uw collectie per objecttype in kaart te brengen. De informatie die doormiddel van de onderstaande tabel wordt verzameld is van grote waarde voor zowel uw eigen instelling als de internationale gemeenschap van archieven, bibliotheken en musea.

[OPTIONELE VRAAG] Geef aan wat de omvang is van uw [collecties](#) per objecttype en bepaal de behoefte om deze te digitaliseren.

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y' op vraag '[INFORMATIE]'

	Geschat aantal analoge items.	Geschat % beschreven in digitale (textuele) metadata records	Geschat % digitaal gereproduceerd	Geschat % van de volledige collectie die nog digitaal gereproduceerd moet worden	Geschat % van de volledige collectie die niet digitaal gereproduceerd hoeft te worden
Archiefstukken (meters)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zeldzame boeken (volumes)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Andere boeken (volumes)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kranten (titels)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tijdschriften (volumes)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manuscripten (aantal)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bladmuziek (aantal)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Microforms/Microfilms (aantal)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kranten (aantal)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Foto's (aantal)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gravures / Prenten (aantal)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tekeningen (aantal)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Affiche (aantal)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Briefkaarten (aantal)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schilderijen (aantal)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Overige 2 dimensionale objecten (aantal)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 dimensionale kunstwerken (objecten)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Overige 3 dimensionale, door de mens gemaakte objecten (objecten)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Overige 3 dimensionale objecten (incl. naturalia) (objecten)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Monumenten en ander locatie gebonden erfgoed (aantal)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Film (uren)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Video-opnamen (uren)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Geluidsopnames (muziek en ander opgenomen geluid) (uren)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Overige items (aantal)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Uitleg voor alle kolommen.

- **Geschat aantal analoge items:**

Geef een schatting van het aantal analoge items dat deel uitmaakt van de eigen [collectie](#) van de instelling.

- **Geschat % gecatalogiseerd d.m.v digitale (textuele) metadata records:**

Geef een schatting van het percentage analoge items dat alleen gecatalogiseerd is d.m.v metadata records en welke niet digitaal gereproduceerd zijn.

- **Geschat % digitaal gereproduceerd:**

Reken hier ook projecten toe die bijna voltooid zijn.

Inclusief materialen waarvan een digitale reproductie zonder OCR is gemaakt.

- **Geschat % van de gehele collectie dat nog gedigitaliseerd moet worden:**

Het deel van uw collectie dat –naar uw inschatting- een belangrijk deel is van het cultureel erfgoed en dat door uw instelling gedigitaliseerd moet worden.

- **Geschat % van de volledige collectie dat niet digitaal gereproduceerd hoeft te worden:**

Het deel van uw collectie dat, om welke reden dan ook, niet gedigitaliseerd hoeft te worden, bijvoorbeeld omdat er geen vraag naar is of omdat het door een andere instelling gedigitaliseerd zal worden. Digitalisering van referentiemateriaal maakt het digitaliseren van alle materialen overbodig.

[15] Verzamelt uw instelling [born digital erfgoed](#)?

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.)

Kies a.u.b. een van de volgende mogelijkheden:

- Ja
- Nee
- Weet ik niet

Beantwoordt deze vraag met "ja" wanneer uw instelling [born digital erfgoed](#) verzamelt van wat voor aard dan ook (bijv. software, digitale documenten, digitale kunst, web content enz.). De manier waarop dit verzamelt wordt is niet van belang.

[16] Zo ja, wat voor typen [born digital erfgoed](#)?

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.) en Is 'A1'Ja' op vraag '[15]' (Verzamelt uw instelling born digital erfgoed?)

Vul uw antwoord hier in:

Gebruik de typering van born digital erfgoed die gebruikelijk is in uw instelling. Geef, Wanneer een dergelijke typering niet bestaat, de typering die volgens u het beste van toepassing is op de [collectie](#).

[17] Bestaat er binnen uw organisatie een [vastgesteld digitaliseringsbeleid](#)?

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.)

Kies a.u.b. een van de volgende mogelijkheden:

- Ja
- Nee
- Weet ik niet

Dit beleid mag van toepassing zijn op iedere periode tot 2016.

[18] Is uw organisatie betrokken bij een [nationaal digitaliseringsbeleid](#)

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.)

Kies a.u.b. een van de volgende mogelijkheden:

- Ja
- Nee
- Er is geen beleid
- Weet ik niet

Beantwoordt deze vraag met "Ja" wanneer uw instelling actief betrokken is bij, of geacht wordt zich te houden aan, een formeel, nationaal of federaal, cross-institutioneel beleid aangaande de digitalisering van cultureel erfgoed.

Section 3/7: Toegang

[19] Bestaat er binnen uw organisatie een expliciet beschreven beleid aangaande het gebruik van de digitale collecties?

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.)

Kies a.u.b. een van de volgende mogelijkheden:

- Ja
- Nee
- Weet ik niet

Beantwoordt deze vraag met "Ja" wanneer er binnen uw organisatie een formeel document bestaat waarin beschreven wordt welke digitale materialen toegankelijk zijn (en voor wie) en welke voorwaarden er op deze [toegang](#) van toepassing zijn.

[20] Meet uw organisatie het aantal keren dat digitale metadata en/of digitale objecten bekeken worden door gebruikers?

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.)

Kies a.u.b. een van de volgende mogelijkheden:

- Ja
- Nee
- Weet ik niet

U kunt deze vraag met "Ja" beantwoorden wanneer u het gebruik meet. De manier van meten is hierbij niet van belang.

[21] Zo ja, hoe?

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.) en Is 'A1'Ja' op vraag '[20]' (Meet uw organisatie het aantal keren dat digitale metadata en/of digitale objecten bekeken worden door gebruikers?)

Selecteer alles wat voldoet

[Webstatistieken](#)

Databasestatistieken (wanneer deze geen deel uitmaken van webstatistieken)

Gebruikersonderzoek

Anders:

Geef aan op welke manieren het gebruik van de digitale metadata en digitale objecten gemeten wordt.

[22] Geef een schatting van het percentage van uw digitale objecten dat (in de toekomst) toegankelijk zal zijn via de navolgende opties voor toegang tot de collecties.

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.)

	% digitale objecten op dit moment beschikbaar	% digitale objecten beschikbaar over twee jaar	Omschrijving
Offline	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Institutionele website	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nationale aggregator	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Thematische aggregator	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Europeana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Memory of the World	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wikipedia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Institutionele API	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3rd party API	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anders, namelijk:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Meerdere opties zijn mogelijk (bijvoorbeeld: Europeana en Wikipedia). Hierdoor is het mogelijk dat het totaal van uw antwoord boven de 100% uitkomt.

Section 4/7: Duurzame toegankelijkheid

[23] Bestaat er binnen uw organisatie een [beleid voor duurzame toegankelijkheid](#)?

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.)

Kies a.u.b. een van de volgende mogelijkheden:

- Ja
- Nee
- Weet ik niet

Beantwoordt deze vraag met "Ja" wanneer er binnen een uw organisatie een formeel document bestaat waarin het beleid m.b.t. [duurzame toegankelijkheid](#) tot uw digitale collecties wordt beschreven.

[24] Is uw organisatie betrokken bij een [nationaal beleid voor duurzame toegankelijkheid](#)

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.)

Kies a.u.b. een van de volgende mogelijkheden:

- Ja
- Nee
- Er is geen beleid
- Weet ik niet

Beantwoordt deze vraag met "Ja" wanneer uw instelling actief betrokken is bij, of geacht wordt zich te houden aan, een [formeel, nationaal of federaal, cross-institutioneel beleid aangaande de duurzame toegankelijkheid van cultureel erfgoed](#).

[25] Is uw organisatie betrokken bij een nationale of institutionele [infrastructuur voor duurzame toegankelijkheid](#)?

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.)

Kies a.u.b. een van de volgende mogelijkheden:

Ja

—

Nee

Weet ik niet

Deze [infrastructuur](#) hoeft niet in bezit te zijn van uw organisatie, ze mag ook gedeeld worden met andere instellingen, gehuurd worden van externe bedrijven of op de locatie van externe bedrijven beschikbaar zijn.

Section 5/7: Uitgaven aan digitalisering

[26] Schat de jaarlijkse uitgaven van uw organisatie aan digitalisering.

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.)

	Geef de hoogte van het bedoelde budget aan (€):	Geef aan op welk jaar dit betrekking heeft:
Laatste (gesloten) boekjaar:	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Volgend boekjaar:	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Dit bedrag is het bedrag dat in uw jaarbudget is gereserveerd voor digitalisering. Probeer u a.u.b. in dit bedrag de personeelskosten t.b.v. digitalsingsprojecten op te nemen. Subsidies en giften die niet zijn opgenomen in het jaarbudget hoeven niet gemeld te worden. Als uw jaarbudget niet samenvalt met een kalenderjaar vermeld dan het kalenderjaar dat het best van toepassing is (wat betreft het aantal maanden.)

[27] Welke kostenposten zijn er in het jaarbudget opgenomen (zie vorige vraag).

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.)

Selecteer alles wat voldoet

- Personeelskosten
- Belastingen
- Kapitaalkosten
- Materiaalkosten
- Selectiekosten
- Digitale conversie kosten
- Metadata verrijking
- Metadata creatie
- Professionele vergoedingen (aan derden)
- Vereffening van rechten
- Duurzame toegankelijkheid kosten

Anders:

Vink alle kostenposten aan die zijn opgenomen in het budget.

[28] Hoeveel betaald personeel van uw organisatie is er op jaarbasis binnen uw organisatie betrokken bij digitalisering?

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.)

	Geef het aantal personeelsleden in	Geef aan op welk jaar dit betrekking
	<u>FTE</u> aan:	heeft:
Laatste (gesloten)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
boekjaar:		

Neem in uw antwoord de tijd op van het personeel van uw organisatie dat betrokken is bij digitalisering, inclusief: het plannen en leiden van in-house en uitbestede projecten, het voorbereiden en digitaliseren van materialen, en het verrijken van gedigitaliseerde materialen om de toegankelijkheid te vergroten.

[29] Wat is het totale aantal vrijwilligers (in FTE) dat betrokken is bij dedigitalisering van uw collecties?

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.)

	Geef het aantal personeelsleden in	Geef aan op welk jaar dit betrekking
	<u>FTE</u> aan:	heeft:
Laatste (gesloten)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
boekjaar:		

Neem in uw antwoord de tijd op van het onbetaalde personeel van uw organisatie, inclusief vrijwilligers die een onkostenvergoeding ontvangen (zoals reiskosten).

[30] Uit welke bronnen wordt de digitalisering van uw collecties gefinancierd?

Beantwoord deze vraag alleen als aan de volgende voorwaarden is voldaan:

° Is 'Y'Ja' op vraag '[12]' (Bezit uw instelling digitale collecties of is zij momenteel betrokken bij activiteiten op het gebied van digitalisering.)

Selecteer alles wat voldoet

- Interne budgetten
- Commerciële diensten
- Publieke schenking/subsidie
- Privé investering
- Publiek-private samenwerking
- Anders:

Geef alle bronnen aan waaruit de digitalisering van uw collecties gefinancierd wordt. Giften, subsidies en investeringen die u in uw antwoord opneemt moeten direct bedoeld zijn voor uw digitaliseringsactiviteiten. Alle andere (algemene) giften, subsidies en investeringen maken deel uit van het budget van uw instelling.



Section 6/7: Algemeen

[31] Wanneer u beschikt over aanvullende informatie die u relevant acht voor het inzichtelijk maken van uw digitaliseringsactiviteiten kunt u deze hieronder toelichten.

Vul uw antwoord hier in:

Opmerkingen over de enquête zelf kunt u kwijt in uw antwoord op vraag 32.



Section 7/7: Evaluatie van de enquête

[32] Graag horen wij van u hoe wij enquêtes als deze in de toekomst kunnen verbeteren.

Vul uw antwoord hier in:

Hartelijk dank voor het deelnemen aan deze enquête!



Voor meer informatie over het ENUMERATE project en haar netwerk kunt u terecht op de website [ENUMERATE](#), op



Bedankt voor uw deelname aan deze enquête.